

Posudek diplomové práce Adama Kösslera

Téma: Zasypaný kostel Všech Svatých

Vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek

Diplomová práce Adama Kösslera se věnuje otázce zasypaného kostela Všech Svatých v zaniklé obci Radovesice. Předkládanou práci chápu nejen jako možnost zpřístupnění kostela, který se nachází zhruba 70 metrů pod zemí, ale hlavně jako památník celé zaniklé obce. Adam nám ve svém projektu předkládá možný přístup s prezentací zaniklé a nově vytvořené krajiny, stejně tak jde o zamyšlení nad důsledkem těžební činnosti člověka.

Kolem zasypaného kostela vytváří hloubený prostor – dutinu, kterou nazývá Dómem. Tento prostor je propojen s povrchem výsypky hloubenou studnou, do které Adam umístil spojující schodiště. Vzniklá inverzní hmota odpovídá možnostem hloubení a v návrhu je prezentován i postup celé operace. Pro umocnění atmosféry je do interiéru kostela instalován světlovod, který má jemně poodhalovat zbytky znovu vykopané sakrální stavby. Víc není potřeba. Máme stále cítit tíhu pod povrchem země. Adam celkem srozumitelně prezentuje svoji diplomovou práci, kdy na tajemných vizualizacích ukazuje atmosféru nově vyhloubeného prostoru. Stejně tak je velmi názorně celý koncept předveden na modelu i půdorysech a řezech.

Diplomovou práci považuji za velmi zajímavou, ale neodpustím si jednu polemickou poznámku a budu rád, když na ní Adam při obhajobě zareaguje. Vytvořením důlního komplexu s vystaveným kostelem se dostáváme do zcela popisné situace, kdy vnímáme sílu země pod kterou je objekt ukryt i obnažené stěny a věž této bývalé sakrální stavby. Neztrácí se nám ale v této situaci určitá možnost představivosti? Není tato koncepce příliš doslovná? Pokud by byla prezentovaná připomínka zaniklé obce ztvárněna pouze na povrchu výsypky, nedávalo by to možnost návštěvníkům dát větší průchod jejich představivosti? Nejsme Adamovým popisným gestem příliš vedeni a tím i svázáni? Na druhou stranu chápu touhu po takovém gestu, především pro jeho didaktičnost.

Celý projekt vnímám především jako vizi a tato vize mne osobně naplňuje touhou se do takového prostoru podívat. Jsem velmi rád, že se diplomant do takové práce pustil a odhodil všechny přízemní otázky spojené především s financováním tak rozsáhlého projektu. Oblastí, které jsme za poměrně krátkou dobu díky důlní činnosti úplně změnili, je tolik, že by si alespoň jedno takové místo zasloužilo realizaci něčeho mimořádného. Navrhuji známku výborně tedy A.

doc. Ing. akad. arch. Jan Šépka

V Praze 7.2. 2017