

Posudek diplomové práce

Bc. Anity Bessergenevy
Alps Wellness Retreat, St. Moritz

zpracovanou v letním semestru 2020/ 2021
na Fakultě umění a architektury TU Liberec

Zadání diplomové práce

Téma práce je návrh Spa a Wellness areálu na břehu jezera v horském švýcarském středisku St. Moritz. Dávno předtím než se stal lyžařským střediskem světového významu, stal se populární především díky horkým minerálním pramenům, městská lázeňská tradice je známa již řadu století. Zadání je vypsáno ve smyslu probíhající studentské architektonické soutěže.

Komentář k řešení

V analytické části práce diplomantka vybírá podstatné informace regionu a lokality pro vlastní návrh. Vzhledem k horské poloze s nadmořskou výškou 1800 m.n.m. dochází i k nižším venkovním teplotám, i v nejteplejším měsíci červenci je průměrná teplota 14 stupňů Celsia, v lednu o 20 stupňů méně. Výhodou St. Moritz je množství slunečního svitu s 320 dny za rok. Vlastní pozemek pro návrh areálu má rozlohu 13 000 m², trojúhelníková parcela má délku 280 m, rozdíl výšek na svažitém pozemku je 24 m.

Věhlas města od roku 1860 postupně převzalo lyžařské středisko, prioritní snahou města je v současnosti oslovení letní klientely s lázeňskými programy a pobyty.

Diplomantka reaguje na svažitý terén, areál dostává kaskádovitý výškový profil, od prvních skic autorka preferuje menší měřítko, rozmanitost hmot i jejich vzájemného provázání.

Volné komponování jednotlivých provozů má své provozní zásady, v horní části parcely je umístěna vstupní část včetně podzemního parkingu, společné šatny a dělené sprchy a toalety jsou umístěny o podlaží níže, kapacita šatních skříněk 70/ 70 předjímá předpokládanou největší kapacitu.

Navazuje část wellness se spektrem saun a ochlazovacích bazénů, součástí jsou relaxační místnosti, zóna masáží, část privátního wellness, odpočívárny a místnosti ticha. Prostory a jejich působení autorka záměrně komponuje, využívá výhledů, průhledů, střídá interiérové části s možnostmi dostat se do kontaktu s přírodou exteriéru. Řada vizualizací dokládá záměry

diplomantky, která situaci popisuje: „To je architektura, která má na člověka hluboce léčivý účinek, díky doteku s přírodou a kontaktu těla s vodou při různých teplotách a prostorových situacích.“

Expresivní výraz areálu nevzniká samoúčelně a formálně, autorka v první řadě pracuje s různými scénáři, které by návštěvníci měli v jednotlivých segmentech zažít a forma následuje zážitek, návštěvník je od téměř standardní vstupní části překvapován především v části bazénů, které nesou příběhy. Pojmenování divoký bazén, bazén se stromem, bazén s hvězdnou oblohou, jeskyně, zážitkové bazény s různými teplotami, bazén se slanou vodou jsou součástí komponovaného zážitku, který dospěje k uklidnění v horizontálních venkovních bazénech na břehu jezera s vnímáním protějších svahů a centra St. Moritz na protějším břehu.

Pro realizaci své vize by potřebovala velmi zkušený tým stavebních inženýrů, statiků a techniků vzhledem k složitým pronikům konstrukcí v různých úrovních. Proto se ani nedá čekat od diplomantky, že by tuto složitou stavbu vyřešila komplexně stavebně v rámci diplomového projektu, který je ale mimořádný konceptním přístupem.

Hodnocení

Práci Anity Bessergenevy vysoko hodnotím pro její konceptní kvality, práci se scénářem zážitků i jeho prostorovým vyjádřením, práce splnila cíle diplomové práce, navrhuji

B - výborně mínus

V Liberci, 13.6. 2021

doc. Ing. arch. Jiří Buček
vedoucí diplomové práce