

ZPRÁVA ZE SEMINÁŘE

Autorské právo v praxi II.

13.5.2015

Marta Zizienová

Místo konání: ÚTIA AV ČR

Seminář probíhal dle programu. Z pohledu UKN je zajímavé:

1. Autorské právo v praxi - Adéla Faladová, MK ČR. Na webu MK ČR je neoficiální úplné znění AZ (po všech 19 novelách). Je nutné rozlišovat vlastnická práva (k hmotnému nosiči) a autorská práva (k dílu). U osiřelých děl se buď neví, kdo je autor; neví se, kdo je nositel práv; neví se, kde se nachází (chybí kontakt). Knihovna může digitalizovat své fondy a může digitální podobu vystavit na terminálech ve svých prostorách (možná by šlo využít SW pro geoblokaci pro omezení na IP adresy). Neexistuje žádný rejstřík, kde by byla evidována práva autorů k dílům, existují pouze rejstříky kolektivních správců. V licenční smlouvě je nutné uvést předmět, svolení, ujednání o odměně, časové a územní omezení licence, množstevní omezení. U VŠKP má veškerá práva autor=student. Knihovna může nakládat s VŠKP jako se zveřejněným (ne vydaným) dílem, škola může uzavřít licenci. Student nemůže zakázat prezenční půjčování (jeho právo je ve veřejném zájmu omezeno). Škola musí respektovat přání studenta ohledně volného zveřejnění. Pokud škola chce, aby VŠKP byly volně na internetu, musí to uvést ve svých směrnících (způsob zveřejňování řeší předpis vysoké školy, takže platí to, co je v něm uvedeno). Kolektivní správci jsou - OSA, DILIA, Intergram, OOAS, Gestor, OAZA. Připravuje se novela AZ, zejména implementace směrnice o kolektivní správě; s účinností pravděpodobně od dubna 2016. Pokud hudební skupina hraje na svých koncertech jen své skladby, pak nepotřebuje být zastupována OSA; lze nahlásit, že hrají jen svá díla. Samoobslužný skener v knihovně není v souladu s AZ, AZ mluví jen o kopiích na papíře; je možno na něm kopírovat jen vlastní věci, ale ne fond knihovny. Fotit na mobilní telefon/fotoaparát je možné všechno.

2. Kolektivní správa autorských práv z pohledu správce - Jan Barták, DILIA.

Nakladatel se má přihlásit u DILIA a přihlásit i svá díla, pak bude mít nárok na odměnu. Vyjednává se, aby DILIA mohla hromadně poskytnout knihovnám práva k digitalizovanému obsahu (u děl nedostupných na trhu by bylo možné sdílet digitální kopii mezi knihovnami). Pokud nakladatel začne vydávat e-knihy, pak je třeba zvážit, jestli má zájem o zastupování u DILIA i co se týká e-knih v rámci dobrovolné kolektivní správy.

Zpracovala: Marta Zizienová

