

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce:
 Hodnocení navrhované oponentem bakalářské práce:

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Představení projektu. Citace inspirací z historie.
 Objekt se navrhuje tvárně pevně a otevřeně
 do vnitřního atria, které má být v ^{direktním} spojení
 se světem. Vnitřní atria se nachází i samostatně
 (altány) pro své ^{doplňkové} využití. Radnice se má
 stavět dovnitř svých objektů.

Hodnocení práce předkl. vedoucím projektu Ing. arch. Fr.

Diskuse nad projektem. Volba problému odvozená do
 nevázanost na budovu po obvodu. Umístění veřejných
 Rozdělení objektu na samostatné funkční celky.

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby:

21. června 2010

.....
 podpis předsedy

Fakulta umění a architektury, TU v Liberci
 Posudek vedoucího práce bakalářské práce: Radnice v Praze-Troji
 Vedoucí práce: Doc. Ing. arch. Zdeněk Fránek
 Student: David Kovařík

Komentář k zadání:

Předmětem zadání bakalářské práce bylo vypracování urbanisticko-architektonického projektu radnice v MČ Praha-Troja. Radnice jako otevřený prostor pro setkávání občanů, jako místo dialogu, jako objekt šetrný k životnímu prostředí, právě tak bylo zadání formulováno starostou MČ Praha-Troja Ing. arch. Tomášem Drdákým. Vlastní stavební program byl vodítkem k ustavení provozů, výsledná podoba stejně tak jako urbanistické usazení v území bylo předmětem zadání a vlastní interpretací studenta.

Komentář k řešení:

Základní ideou řešení je vytvoření velkorysého veřejného prostoru, jehož interpretací se stává rozsáhlý vnitřní dvůr, odkazující k barokní zahradě trojského zámku. Tato koncepce je výrazně čitelná v urbanistických vztazích, kde se objekt radnice stává hlavním prvkem určujícím podobu místa a determinující budoucí rozvoj oblasti. Toto řešení je možné pokládat za přínosné a inspirativní.

Vlastní architektonické řešení objektu radnice je možno označit za interpretaci všeobecně známého řešení. Jednopodlažní objekt, tvořený střechou vymezující prostor radnice a vnitřního dvoru, zastřešuje radniční provozy, jež jsou do takto pojatého prostoru volně vkládány. Tato hra solitérních objektů obsahující fundamentální provozy radnice, stejně tak jako doplňkové prostory se jeví jako možná; i když nevhodná. Vnitřní prostor atria je vyplněn doplňkovými funkcemi jež mají podpořit v úvodu zmiňovanou ideu: prostoru pro setkávání občanů. Návrh lze označit za velkorysý, stejně tak jako nevhodný. V takto charakterizovaném projektu se nabízí otázka směřující k přiměřenosti.

Student David Kovařík se svému bakalářskému projektu věnoval usilovně a intenzivně. Jsem přesvědčen, že se jedná o svým způsobem o krajní řešení, vyvolávající mnohé otázky. Za klad projektu považuji jeho velkorysost, reflektující závažnost tématu kterým bezesporu radnice je, a proto jej doporučuji k obhajobě.

Hodnocení:

B

Zdeněk Fránek

Zdeněk Fránek