

Zpráva ze semináře Gramatika známe všichni, tak proč neznáme typografii?

2. 5. 2018

Krajská vědecká knihovna v Liberci

Přednášející: Ing. Petr Michal

Učitel na Střední škole propagační tvorby a polygrafie ve Velkém Poříčí, spolupracuje s Národním ústavem pro vzdělávání, působil jako technolog tisku v tiskárně ve Zlíně.

TYPOGRAFIE

Podobor polygrafie, zabývající se tím, jak má výsledný polygrafický výrobek/výstup vypadat. Důraz je kladen především na výběr správného typu písma, dobrou orientaci v daném textu, jeho čitelnost a estetičnost.

- **pravidla:** nejsou striktní, existuje více variant a norem
- **obecná pravidla:** spadávka, orientace obrázků, formát, zarovnání na praporek, čtverčík, zarážkový a východový řádek, začátky a konce kapitol
- **hladká sazba:** parchanty, jednoznakový text, řeka, délka východového řádku, vyrovnání, ligatury, mezery, spojovník, pomlčka s mezerami, pomlčka bez mezer, lomítko, interpunkční znaménka, ostatní znaménka, číslice a čísla, datum, matematika, zkratky a značky, odrážkové seznamy, typo/gramatika, dělení slov
- **práce s logem:** ochranná zóna, pozadí, nepovolené úpravy
- **cit:** patkové a bezpatkové písmo, forma a funkce, řádkový proklad, proporce, čitelnost, počet fontů, nevhodný font, vyznačování, speciální efekty, kapitálky, počet důrazů, hierarchie, tabulky
- **typografie na webu:** skenovatelný text, provzdušnění
- **barvy:** pestré a pastelové
- **zlatý řez:** symbol krásy a dokonalosti, fibonacciho posloupnost

Během celého semináře byly prezentovány ukázky více či méně zdařilých typografických výstupů. Seminář byl velmi zajímavý a v každém případě i přínosný.

Zpracovala: J. Samešová