

Hodnocení navrhované vedoucím diplomové práce: **výborně**  
Hodnocení navrhované oponentem diplomové práce: **velmi dobře**

### **Průběh obhajoby diplomové práce:**

Zadání na základě mezinárodní studentské soutěže, doplnění kulturní infrastruktury v Athénách. Kulturní centrum menšího rozsahu, přesto má plnit zásadní význam, umístění pod Akropolí (turisticky přetížená), ve svahu na hraně klidné obytné čtvrti. Cílem je zastavit zde turisty sestupující z Akropole, konceptem je veřejná terasa, střecha, esplanáda, která nabídne posezení v zeleni a vstup do kulturního centra. Dům se stává náměstím, skrz které vstupují do samotného domu. Dvouúrovňový park (na střeše a v atriích), stromy prorůstají skrz atria do horního parku, umožňuje posezení pod stromy a mezi korunami stromů. Objekt obsahuje atria, galerii, auditorium (přednášky, projekce, koncerty, výhled do atria, možnost zatemnění), knihovnu, kavárnu a restauraci, kanceláře. Vstupy točitými schodišti a výtahy z horní platformy. Galerie využívá koncept white cube umožňující vystavovat všechny druhy umění, využívá i prostor největšího atria. Auditorium umožňuje propojení s atriem a tedy realizaci vnější scény. Z exteriéru objekt působí shora jako parková platforma, zdola jako betonová zeď, za níž je park (vyčnívající koruny stromů). Tuto zeď lze využít také jako street artovou plochu.

Otázka oponenta na vysvětlení konceptu, vhodnost a důvody umístění objektu pod terén, nakolik je řešení výhodnější než kdyby stavba stála běžně nad terénem. Výtky ohledně úrovně a obsahu prezentace, zpracování odpovídá ideové soutěži, ne diplomní práci. Autor prezentaci doplnil a dopracoval. Umístění pod zem autor zvolil kvůli neobvyklému prostorovému zážitku, kdy koruny stromů jsou viditelné z úrovně terénu, platforma tak láká ke vstupu do objektu.

Otázka ohledně umístění stromů na betonové platformě, autor řeší vždy dostatečným prostorem se zeminou pro zakořenění. Technické detaily dořešeny.

Klasifikace: .....

Datum obhajoby: **22. června 2017**

.....

podpis předsedy