

Posudek diplomové práce

Bc. Barbory Smutné
Copenhagen Public Library

zpracovanou v zimním semestru 2014/2015

Zadání diplomové práce

Práce je zadána ve smyslu vypsání mezinárodní architektonické soutěže na řešení nové městské knihovny v Kodani. Knihovna je situována na významné turistické trase na nábreží, naproti domnu Opery, v historické části města.

Návrh by měl být mnohem více než tradiční knihovnou. Hledá se výraz nového modelu knihovny, který reflektuje tradice a zvyky obyvatel města a zároveň bude dynamickou entitou, digitálním prostorem informací, her a komunitním centrem. Pro obyvatele Kodaně jsou knihovny nejvýznamnější budovy kulturního života města. Nová lokální knihovna v historickém centru má stát informačním, společenským a kulturním centrem této městské části.

Komentář k řešení

Diplomantka v rámci studijního cestování navštívila zadanou lokalitu, závěry z cest prezentuje ve své úvodní analytické části, ve které popisuje historii místa a prostorové vztahy, srovnává okolnosti výstavby v daném prostředí, zabývá se pozicí knihovny v Kodani. Analýza zaznamenává hlavní urbanistickou osu od Frederick's Church přes náměstí Amalienborg k Opeře a křížové propojení hlavní nábrežní trasy v prostoru historického parku, který diplomantka tahuje nad rámec zadání do svého návrhu, Dvojice spolu komunikujících hmot - knihovna a galerie podporují osový vklad lokality, urbanismus přináší nový impuls do území a hodnotí jej jednoznačně pozitivně.

Autorka v rámci diplomového zadání zpracovala objekt knihovny, galerie je pouze hmotově naznačena. Sochařsky výrazně tvarovaná knihovna je svou hlavní fasádou obrácena do parku, vzhledem k celkové kompozici jde o srozumitelný přístup.

Barbora Smutná předkládá koncept kompaktního šestipodlažního hranoluse všemi servisními funkcemi, na kterém jsou navěšeny všechny tři podstatné součásti knihovního provozu - dětská část, dvoupodlažní mediátka a obrazovka nejvýrazněji konzolované části volného výběru. Půdorysné řešení je v pořádku, pouze označení komunikačního prostoru pro část knihovny v kompaktní části je trochu zavádějící, součástí tohoto prostoru je i infopult, studijní a čtenářské boxy. Každá ze součástí konzolovaných knihovnických součástí má výrazný autorský charakter

interiéru, výboméinteriérovéperspektivy dokládají různé atmosféry prostorvolného výběru, dětskéčásti i mediatéky.

Konstrukční řešení práce je doloženokonstrukčnímischématy a podrobně popsánov technické zprávě.

Na fasádě korpusu knihovny autorka využívá betonové prefabrikované panely se dvěma charaktery, s 30mm prolisy, za kterými je standardní izolovaná pevná fasáda a s otvory, které vytvářejí polopropustnou masku před zasklenou fasádou, vizuální rozdíl realizovaných charakterů obou fasád bude ve skutečnosti větší než diplomantka dokládá v architektonickém detailu, jistě ale jde o možný přístup.

Hodnocení

Předložená práce Barbory Smutné splnila podmínky diplomového zadání, oceňuji velkou míru zaujetí tématem, pracovitost a komplexní zpracování, navrhuji

A - výborně

V Liberci 7.2.2015

Ing. arch. Jiří Buček
vedoucí diplomové práce

