

Posudek bakalářské práce Martiny Vanické

## MÍSTA HER V PŘÍRODĚ

Bakalářská práce Martiny Vanické se zaměřuje na vytvoření uměleckého díla v lázeňském parku Bažantnice, který je důležitou součástí města Lázně Bělohrad. Návrhy uměleckých intervencí v sobě mají snoubit estetický zážitek a formou hry zvýšit návštěvnost a atraktivnost pobytu v krajině parku.

Martina podrobně popisuje místo a historii parku a jeho napojení na lázeňský provoz.

V kapitolách textu popisuje umění v přírodě, vnímání prostředí apod.

Popisuje principy se kterými přistupuje k řešení jednotlivých částí návrhu. Nepracuje pouze s tématem lázeňství, ale především s lidskou psychikou a smysly.

Vzniká tak několik návrhů, které mají formou hry propojit naše smysly s místem a aktivně vnímat prostor jednotlivých instalací. Instalace jsou rozděleny do tří okruhů. Těmi jsou zrak, sluch a hmat.

Každému okruhu je věnován popis, jak má na návštěvníky parku působit. Jednotlivé koncepty jsou doplněny o materiálové a technické řešení.

Samotné návrhy jsou naznačeny ve vizualizacích a půdorysných zákresech v mapě parku.

Vizualizace jsou schématické a nejsou příliš přesvědčivé.

Chybí výkresová dokumentace technických řešení detailů. Chybí dokumentace modelu, na kterém by mohly být některé detaily řešeny.

Text je doplněn o zajímavé ukázky několika realizací známých umělců, kteří s podobnými principy pracují. Jedná se ale výhradně o autory, kteří souvisí jen s vizuálním účinkem díla.

Celkový výsledek instalací má rozdílnou kvalitu. Nejslaběji působí zvuková instalace.

Praktické části by měla být věnována větší pozornost. Celkový návrh je spíše v rovině osobního přání a očekávání dobrého výsledku, bez práce na praktických zkouškách a hledání ideálních variant. Díky tomu není jasné, jestli předložená řešení jsou tím nejlepším, co je v parku možné udělat.

Přes řadu výhrad doporučuji bakalářskou práci k obhajobě.

Navrhuji hodnocení dobře.



doc. M.A. Jan Stolín

V Liberci 9. 6. 2021