Posudek bakalářská práce

Kateřiny Molíkové

SVĚTELNÁ LINIE

Práce Kateřiny Molíkové se vždy vyznačovaly výtvarnou citlivostí. Výtvarně zdařilé práce, mezi které patřila například práce na tématu *Scénografie*, nebo cyklus videí a fotografií s tématem mapování vlastního těla Byly vždy pracně vybudovány a procházeli nelehkým tvůrčím procesem. Je to něco, co je Katce asi vlastní. Bohužel tyto práce v dokumentaci chybí. Osobní prožitek, neustálé pochybování a nejistota doprovází postupné zaostřování na téma a finální výtvarnou formu. To je ale součást jejího tvůrčího procesu, není to třeba vnímat negativně, spíše naopak. Postupně a velmi pomalu se k tomuto procesu přidává větší důvěra. Řada realizovaných prací byla komplikovaná i po technické stránce. Ne vždy si Katka nechala poradit a sama volila náročná a neefektivní technická řešení.
Její bakalářská práce se vyvíjela podobně. Ne počátku byla velká nejistota, především v definování samotného tématu. Z pokusů o komplexní výtvarné řešení divadelní scény se Katka začala soustředit pouze na jeden prvek. Tím byl pohybující se světelný pás, který měl diváky vtahovat do děje divadelní hry. Téma světelné linie, její pohyb, odraz a reflex světla na okolí se stal hlavním tématem Katčiny práce.
Po prvních zkouškách si Katka uvědomila jasné výtvarné kvality použitých materiálů a vizuálních efektů. Po řadě pokusů s rychlostí pohybu a tvarem linií se Katka rozhodla pro nejednoduší formu. Samotná instalace je technicky jednoduchá. Je složená z projekce připravené animace a téměř neviditelného odrazivého materiálu. Nad ním je rozprostřená rozpohybovaná náhodně proměnlivá nehmotná kresba. Právě momenty, kdy je kresba na stěně téměř neviditelná a je ponechána náhodnému procesu, jsou největší kvalitou Katčiny práce.
V textu se Katka snaží o teoretickou reflexi tématu. Nechybí popis základních pojmů a také odkazy na autory zabývající se podobnou tématikou. Téma by si určitě zasloužilo hlubší teoretické zpracování.
Bakalářskou práci Kateřiny Molíkové považuji za velmi zdařilou a hodnotím ji známkou výborně.

doc.

V Liberci 9. 6. 2021