

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce: **výborně minus**

Hodnocení navrhované oponentem bakalářské práce: **výborně**

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce: výborně minus

Hodnocení navrhované oponentem bakalářské práce: výborně

Průběh obhajoby:

Student odpovídal s použitím prezentace.

Otázky komise:

doc. Ing. Josef CHALOUPKA, Ph.D.

Jak dalece byla použita hudební teorie při úpravě výstupu z natrénované neuronové sítě?

Odpověď: dostatečná, student se dobře orientuje v problematice.

Ing. Lenka KOSKOVÁ TŘÍSKOVÁ, Ph.D.

Proč jste jako trénovací datovou sadu zvolil právě hudbu z her? Popište trénovací proces.

Zodpovězeno výborně.

Ing. Jana VITVAROVÁ, Ph.D.

Na základě Vašich experimentů a výsledků, jaké jiné přístupy by jste pro generování hudby doporučil?

Zodpovězeno výborně.

Členové zkušební komise:

doc. Ing. Josef Chaloupka, Ph.D.

doc. Mgr. Jan Stebel, Ph.D.

Ing. Josef Chudoba, Ph.D.

Ing. Lenka Kosková Třísková, Ph.D.

Ing. Martin Rozkovec, Ph.D.

Ing. Jana Vitvarová, Ph.D.

Ing. Tomáš Bedrník

Klasifikace: **výborně**

Datum obhajoby: **30. června 2020**

.....
podpis předsedy
