

Písemné hodnocení bakalářské práce

Autor/ka BP: Lucie Kočová
Název práce: El realismo mágico en La casa de los espíritus
Vedoucí práce: PhDr. Jaroslava Marešová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce *	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Nebyly zjištěny žádné shody.

Slovní hodnocení práce:

Lucie Kočová se ve své práci zabývá rozborem prvků magického realismu v nejslavnějším románu chilské spisovatelky Isabely Allendové, La casa de los espíritus. Práce je rozdělena do osmi kapitol, první tři kapitoly jsou teoretickým úvodem a východiskem, v nichž autorka pojednává o nové hispanoamerické literatuře, boomu, zázračném reálnu a také se zabývá životními osudy Allendové. Hlavní část práce představují kapitoly 5, 6 a 7, v nichž studentka přesvědčivě rozebírá stěžejní aspekty zvoleného díla, jeho vztah k dalším dílům Allendové a rovněž se dostává ke kritikám, jimž byla tato spisovatelka podrobena. Přestože téma magic-



kého realismu by se mohlo jevit jako "jednoduché" v tom smyslu, že bývá velmi často studováno, autorka k němu přistupuje naprosto vyzrálým a originálním způsobem. Hned v úvodní kapitole 3 věnuje celou podkapitolu (str. 18 - 20) polemikám ohledně magického realismu a také následným kritickým hnutím. Polemice a kritice se studentka nevyhýbá ani ve vztahu s Allendovou: kritickým reakcím na její dílo věnuje kapitolu 7 (str. 38 - 41). Samotná analýza románu je vynikající, oceňuji především, že studentka má analýzy hojně podložené sekundární literaturou (např. str. 29) a že je velmi vnímavá vůči různým paralelám a motivům, jež velmi dobře analyzuje v podkapitolách věnovaných jednotlivým postavám. V závěru se studentka znovu zamýšlí nad polemikami o Allendové a bere v potaz velkou popularitu jejího díla a nechává na čtenáři, aby si udělal vlastní názor. Práci Lucie Kočové považují celkově za zcela výjimečnou. Studentka prostudovala obrovské množství sekundární literatury, s níž dokáže naprosto profesionálně a přesvědčivě pracovat. Je schopná názory literárních vědců kontrastovat a dávat do souvislostí. Práce je nezvykle rozsáhlá a velmi pečlivě promyšlená a je v ní znát touha dohledat veškeré dostupné informace, aby byla vyčerpávající. Studentka v ní rovněž prokazuje cit pro literaturu a literární motivy. V neposlední řadě je potřeba vyzdvihnout zcela nadstandardní jazykovou úroveň: práce je psaná krásným, téměř bezchybným odborným jazykem. Celkově práce Lucie Kočové zdaleka převyšuje nároky kladené na bakalářské práce a blíží se úrovni práce diplomové.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.: ANO

Práci doporučuji k obhajobě: ANO

Návrh klasifikačního stupně: výborně

Náměty pro obhajobu:

U obhajoby by se studentka mohla vyjádřit k tomu, v čem podle ní spočívá největší přínos magického realismu pro literaturu. Mohla by se také zamyslet nad tím, proč mají díla Allendové takový čtenářský úspěch, a zda je magický realismus stále živým směrem, či zda ho již můžeme považovat za něco překonaného.

Datum: 13.01.2020

Podpis: _____

Mušírová J.