

Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP: Ing. Bohumila Nová
Název práce: Velikonoce ve Španělsku, jejich kulturní a sociální význam
Oponent/ka: PaedDr. ICLic. Michal Podzimek, Th.D., Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Spĺňuje bez výhrad	Spĺňuje s drobnými výhradami	Spĺňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce *				
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Slovní hodnocení práce:

Práce, ačkoliv tématem zajímavá, je poněkud rozvláčná již tím, že studentka zdlouhavě na různých místech popisuje teorie rituálního chování, svátků jara apod.. Samotná část, věnující se prožívání velikonočních svátků ve Španělsku a španělsky hovořících zemích je však pojata pečlivě. Slabinou této práce ovšem je, že ačkoliv hovoří o mnoha postojích, často vůbec necituje - viz 1. námět k obhajobě. Často také studentka zabývá do povrchních klišé a předsudků, které do odborné práce nepatří, např. již na začátku práce (str.) 17 "V reálném životě se ale lidé podle toho nechovali a jednali podle vlastního rozumu...", což si jistě může studentka nebo paní Vondrušková (literatura) myslet, ovšem žádné (starověké či středověké) sociologické výzkumy na toto tvrzení pochopitelně neexistují. Navíc, neznalostí církevních a především liturgických dějin a církevního práva často dochází ke zmatečnému "přeskakování" i přes celá staletí, když studentka v jedné větě např. hovoří o oslavách Květné neděle ve čtvrtém století a vzápětí udává "popis těchto slavností" z misálu Pia V., což je ovšem století



16. (!) a navíc se vůbec netýká specifik španělsky hovořících zemí, nýbrž všeobecných předpisů v potridentské liturgii. Studentka by se proto neměla pouštět do odborných témat, kde jsou její znalosti slabé.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	velmi dobře minus

Náměty pro obhajobu:

Na str. 71 píšete, že křesťané v ČR v rámci přísného půstu "nemají např. používat počítače, mobilní telefony či se bavit." O jaký interní církevní předpis či předpisy se toto tvrzení opírá?

Na str. 26 píšete, že bratrstva (cofradías) mají svůj "původ v dávných pohanských dobách a pochází již ze 4. století př. Kr.", ale o pár odstavců níže na té samé straně píšete, že "zrodila se ve středověku". Kde je tedy pravda? V té souvislosti vysvětlíte, proč právě ve 13. století (?) se "objevují náboženská sdružení bičujících se kajících.".

Datum: 21.12.2018

Podpis: _____

