

## ZPRÁVA Z KONFERENCE

### Architektura a výstavba knihoven 2019

14. 6. 2019

Marta Zizienová

Místo konání: Obecní dům, Praha

Prezentace jsou k dispozici na

<https://www.skipcr.cz/akce-a-projekty/akce-skip/valna-hromada/10.-valna-hromada/program#kon>, doporučuji především prezentace Nicolase Beudona a Anji Flicker.

#### Filip Šenk (moderátor)

Forma vždy musí sledovat funkci. Kvalitu knihoven definuje světlo (neostré, difúzní, měkké světlo, prostory nepřesvětlené a bez kontrastů).

#### Nicolas Beudon - Znovuobjevit prostor v knihovnách

Píše blog <http://lrf-blog.com/>. Pojímá knihovnu jako místo pro zážitky. Zážitkem může být také uživatelská zkušenost, prostor, služba, lidé. To nesmí vyvolávat strach, což je ovšem subjektivní. Vliv má design; jiný zážitek je vyvolán pomocí jiného vzhledu, jiného jednání, vyprávění jiného příběhu.<sup>1</sup> V knihovně 7 lieux v Bayeux se snažil o propojení vnitřku a vnějšku. V knihovně může být až 22 různých prostředí (studijní, odpočinkové, týmové, intimní...).

Inspiraci lze získat v domě: nábytek jako doma či v hotelových salónech, obývací z Ikea, k tomu dekorace a doplňky - deky a tématická výzdoba, nesourodý nábytek - každý kus vypráví jiný příběh, nábytek z antiku, různorodé materiály, neuspořádanost a přítomí až scénické pojetí, např.:

<https://www.bibliotheca.com/cologne-public-library/>

<http://www.livity.se/garaget-motesplats-aldrar-malmo-3257>

<https://aatvos.com/project/biblo-toyen/>

Inspiraci lze získat v obchodě: uplatnit metody merchandisingu (viz publikace Inside the mind of the shopper či Why we buy), využít prezentační stoly (dokument z nich se půjčí 17x častěji)<sup>2</sup>, otočit knihy ke čtenáři (takto se půjčí 2-7x častěji). Toto usnadňuje orientaci a upoutává pozornost, ale nutností je speciální nábytek. Vhodné jsou také spojené regály podél stěn, které otevírají prostor. Značení má být barevné, výrazné a viditelné z dálky,

---

<sup>1</sup> Bylo ilustrováno na změně stroje magnetické rezonance, kterou provedl designér Doug Dietz, viz <https://www.hidabroot.com/article/194779/Doug-Dietz-Made-Childrens-MRI-Scans-Something-They-Enjoy-Instead-of-Fearing>

<sup>2</sup> V 7 lieux na to mají specialistu, pokud se kniha nepůjčí do tří dnů, je vyměněna.



stavění bez knihovnických šifer.

[https://www.architectmagazine.com/project-gallery/boston-public-library-central-library\\_o](https://www.architectmagazine.com/project-gallery/boston-public-library-central-library_o)

<https://www.ipswichlibraries.com.au/marketplace/>

<http://publiclibrariesonline.org/2013/06/the-retail-revolution-your-library/>

Inspiraci lze získat ve hře: zeď jako kreslicí plochu, hračky pro děti, hravé značení v dětské knihovně.

Knihovna 7 lieux využila codesign a prostory se vymýšlely s těmi čtenáři, kteří do knihovny chodili málo (mládež). Nebezpečím je záměna účelu. Příliš komfortní gauče využívaly děti, které na nich skákaly a hlučely, bylo nutné pořídit gauče méně komfortní. Prostory je nutné přizpůsobovat potřebám neustále. Jeho názor je ten, že nejdůležitější osobou při návrhu prostor knihovny je knihovník, jeho prací není půjčovat knihy, ale poskytovat servis.

### **Anja Flicker – Design thinking při tvorbě koncepce knihovny**

Moderní knihovnictví se zaměřuje na reálný život lidí. Chtěli vybudovat třetí místo pro společenství v městské části, zapojili odborníci na designové myšlení Julii Bergmann a odborníka na knihovny jako třetí místo Aata Vose. Vždy je nutné začít otázkou PROČ? Při designovém myšlení využili procesy identifikace, inspirace, participace. Premisou bylo, že uživatelé chtějí mít možnost chodit do knihovny bez zábran a bez obav ze selhání, touží po uznání.

### **Ideje:**

Udělat na stěnu u kopírek návod na tisk ve formě návodu ve veřejných prádelnách? Změnit hlášky ve Verbisu na "Bravo, vypůjčeno...", smajlíky a pod. Udělat na dveřích do UKN upozornění - zde si můžete odložit věci do skříňky. Půjčovat některé skříňky na semestr? Dokoupit tabuli na kolečkách - bílou?

Zpracovala: Marta Zizienová

