

## Oponentní posudek na diplomovou práci

<b>Autor/ka DP:</b>	<b>Klára Funtánová</b>
<b>Studijní program/obor:</b>	<b>Učitelství pro základní školy, učitelství pro 1. stupeň základní školy</b>
<b>Název práce:</b>	<b>Instrumentální činnosti v hodinách hudební výchovy na 1. st. základní školy</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	<b>MgA. Jana Konvalinková Ph.D.</b>

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce</b>				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Celkové hodnocení práce** (max. 1700 znaků):

Práce autorky Kláry Funtánové s názvem Instrumentální činnosti v hodinách hudební výchovy na 1. stupni základní školy si kladla za cíl vytvořit partitury s instrumentálním doprovodem k písním, nácvik ověřit v hodinách Hv na 1. st. ZŠ, zhodnotit a vyvodit patřičné závěry. Autorka nás v teoretické části seznamuje s vývojem dítěte s pohledu hudebního rozvoje schopností, vloh a dovedností, zmiňuje vývoj dětské psychiky. Aby mohl čtenář pracovat s metodickými listy i průpravnými cvičeními v praktické části, uvádí autorka v teoretické části i základy hudební nauky, harmonie, hudebních forem, seznamuje nás s metodikou hry na hudební nástroje. Praktická část nabízí průpravná rytmická cvičení, najdeme zde partitury k sedmi písním s jasným komentářem i zpracováním do metodického listu. Ověření a zhodnocení metodických postupů i samotných partitur se zapojením instrumentálních činností tvoří celek systematické a erudované práce autorky. Teoretická část je zpracovaná precizně, s jasnými formulacemi, autorka tak vede i začínajícího pedagoga k možnému praktickému uchopení písní v hodinách Hv. Praktická část obsahuje partitury adekvátní věku i skupině žáků. Partitury jsou nápadité, metodické listy přehledně zpracované, zhodnocení jasná, upozorňující na možná úskalí. Práce Kláry Funtánové má nadstandardní úroveň a proto ji navrhuji k ocenění ceny děkana fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické.

<b>Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:</b>	<b>ANO</b>
--	------------

<b>Práci doporučuji k obhajobě:</b>	<b>ANO</b>
-------------------------------------	------------

<b>Návrh klasifikačního stupně:</b>	<b>výborně</b>
-------------------------------------	----------------

**Náměty pro obhajobu** (max. 1500 znaků):

Proč, podle vašeho názoru, je důležité užívání instrumentálních činností v hodinách hudební výchovy.

Datum: 19. 5. 2014

Podpis: \_\_\_\_\_

