

Oponentura diplomové práce

NOVÉ DUKOVANY

TUV fakulta umění a architektury

Diplomní projekt

ZS 2012

Autor: bc. Dana Nováková

Vedoucí: ing. Arch. Jiří Buček

Oponent: Mgr. akad. arch. Roman Brychta

Zadání, analýza, kritika.

Dana si pro svou diplomovou práci vybrala obec osobně jí blízkou. Obec Dukovany, které se dotkla energetická koncepce naší republiky z druhé poloviny minulého století. Stala se ze dne na den sousedem monumentální jaderné elektrárny. Je to sousedství na jedné straně neznalému „strašidelné“ na druhé straně finančně výhodné. Co si z této výhody obec vzala? Z podrobné analýzy co Dana předkládá, vyplývá, že pro tvorbu veřejného prostoru v obci zmíněné výhody nebylo dosud využito. A to je důvod, proč jde Dana do akce

Místo

Z podrobného historického a urbanistického rozboru lokality Dukovan a okolí, mne trochu překvapilo, že si Dana vybírá striktně omezené území středu obce. Hovoří o propojování, obnově barokní osy... Z mého pohledu je škoda, že propojování nedosáhlo dál za hranice řešeného území, že nedošlo k pojmenování dalších míst v obci, i na kraji obce a potencionálních rozvojových míst, která by stála za to v rámci struktury obce dnes nebo výhledově propojovat.

Vraťme se ale k Danou definovanému místu. Jde o obnovu něčeho, co zde bylo. Prolomení bariér. Uvolnění místa ve středu obce. Vymístění fotbalového hřiště z centra obce na jeho okraj. Dokážu si představit (na základě zhlédnutí seriálu Okresního přeboru a vlastních sportovních zkušeností), že vymístění fotbalového hřiště vyvolá pro zainteresované velmi citlivé téma. I když poloha na kraji obce/města je přirozenější.

Návrh

Dostal jsem od Dany krásné portfolio. Plné velkých fotografií. Elektrárna Dukovany dominující nad krajinou. Shluk ocelových panáku v krajině. Se zájmem jsem si ho prohlížel. Studoval... Nakonec mi to dalo dost práce, abych se v projektu zorientoval. Na úkor podrobného vyjmenování jednotlivě vysazených stromů v dané lokalitě včetně latinských názvů, mi chyběla jednoduchá legenda k celkovému řešení lokality s popsáním, o co tu vlastně jde. Co jsem navrhl za prostory a proč. Jaké jsou nálady navržených prostor. Jak to tam voní. Je tam ticho, řev, měkko, tvrdo, husto, prázdno...? Aby bylo jasné, co obyvatelům nabízí za nálady. Obnovení barokní osy bude jistě hodnotným zážitkem. Promenáda jasně začínající na jedné straně u zámku, ale končící před závorou hospodářského dvoru (bude otevřeno?). Tady by bylo dobré naznačit, kam lze pokračovat, k jakým bodům. Spojovat místa v obci. I malá zákoutí s lavičkou jsou pro život v obci důležitá. Obec není jen o jedné ose, ale o síti cest, která nabízí komunikaci mezi sousedy... a s krajinou. Druhá kolmá osa od návsi vede ke čtyřem protistojným stromům „**středu obce**“ a dál k vrátkům v zámecké zdi... Pokud hovoříme o „středu obce“ jaký je to střed?. Je to opravdu nová náves? Jakou funkci pak plní náves stará? Je to jen funkce historické stopy? Neměli bychom ji tedy více podpořit? Definovat ji kompaktněji? Věnovat více pozornost „prázdným“ prostorům v obci, které zabírají poměrně dost místa? Jako je autobusové

nádrazí, které by určitě fungovalo v redukované formě. Nevytvářet „hromadná parkoviště“, ale distribuovat stání pro auta přirozeněji pro strukturu obce?

Jsou domy ve formě pavilonu v parku opravdu návší v obci? Není to „hřiště“ uprostřed obce/ v parku na barokní zámecké ose?

Architektura navrhovaných objektu na mne působí formálně a dokážu si představit, že vypadá jinak. Dana to obhájí svým pozitivním vztahem k sedlovým střechám, železným stožárům elektrického vedení, snovosti zobrazení... Ale výraz budov mi v tento moment nepřijde zas tak důležitý. Důležité je jestli navrhovaná struktura vytváří nové centrum obce nebo stávající centrum obce jen rozvíjí směrem k části obce za zámeckou zdí a jestli stavební program navrhovaných objektu je v obci života schopný.

Závěr

V závěru úvodního textu **01 Zadání** si Dana pojmenovala, jakého by chtěla dosáhnout výsledku „*Navrhnout řešení, které bude odkazem k historii, spojením současné doby a tradice. Stane se ikonou*“

Chtěl bych se závěrem Dany zeptat, jestli si myslí, že ikonu vytvořila nebo jestli náhodou obec Dukovany už nějakou ikonu nemá?

Navrhuji velmi dobře

03.02.2013.

Mgr. Akad. arch. Roman Brychta

