



Oponentní posudek na bakalářskou práci

| | |
|----------------|---|
| Autor/ka BP: | Kateřina F i l i p s k á |
| Studijní obor: | Pedagogika volného času |
| Název práce: | Subjektivní reflexe vlastního osobnostního růstu. Význam celistvosti vlastního příběhu pro integritu a růst. |
| Oponent/ka: | PhDr., Ing.Milan Hrdina |

| Hodnotící kritéria | Splňuje bez výhrad | Splňuje s drobnými výhradami | Splňuje s výhradami | Nesplňuje |
|---|--------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A. obsahová | | | | |
| V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány. | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce splňuje cíle zadání. | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu. | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů. | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno. | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy. | <input type="checkbox"/> | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům. | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B. formální | | | | |
| Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná. | <input type="checkbox"/> | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný. | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený. | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi) | X | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků): Předložená bakalářská práce je v rozsahu 59 stran, 19 stran je věnováno teoretické části, 38 stran výzkumné části, následuje seznam literatury a přílohy. Zaměření práce je zajímavé a originální, prakticky orientované. Rozsah teoretické práce odpovídá požadavkům na bakalářskou práci. Výzkumná část přesahuje svým rozsahem a propracovaností rámec bakalářské práce. V práci jsou některé drobné formální nedostatky – např. ne vždy přesná citace literatury. Podkapitolu 1.3 Hypotéza, na str.21 by bylo vhodné srozumitelněji formulovat event. nazvat spíše „Výzkumná otázka“, seznam použité literatury řadit abecedně. Velmi oceňuji osobní vklad autorů do celé práce, kvalitní diskuzi o vlastním výzkumu a závěr práce. Práce má solidní literární pokrytí a bohatou přílohovou část ilustrující vlastní výzkum. Práce je čtivá a přehledná.
Po formální stránce odpovídá práce standardům pro psaní bakalářské práce. Úprava a stylizace bez připomínek.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Cílem práce bylo zjistit, jak pedagog volného času vnímá vlastní životní cestu, jak dokáže vyprávět svůj příběh, jak ho přijímá a hodnotí, v čem vidí pokrok, stagnaci, úspěch a neúspěch, štěstí a neštěstí, bilanci životních zisků a ztrát. **Otázka : Bude autorka na základě vlastní zkušenosti popsán ve výzkumné části jinak vnímat problémy dětí a žáků při volnočasových aktivitách? Může pomoci řešit jejich osobní problémy (např. rozvod rodičů, šikana apod.)?**

Datum: 28.12.2010

Podpis: _____