

Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP: JAROSLAV BEZDĚK
Název práce: ZA POZNÁNÍM KULTURY ROMU
Oponent/ka: PhDr. Simona Kiryková, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*				
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Slovní hodnocení práce:

Bakalářská práce Jaroslava Bezděka se věnuje aktuálnímu společenskému tématu. Předmětem práce je návrh, realizace a evaluace dlouhodobého programu podporujícího vědomí etnické identity romských žáků základní školy speciální. Autor práci realizoval ve škole, na které působí a sledovanou problematiku výborně představil nejen z perspektivy třídního učitele romských žáků, ale i z pozice bývalého policisty a také - jak s úctou a velmi ráda poznamenávám - i humanisty.

Vysoce pozitivně hodnotím nejen autorovo zaujetí tématem, ale i kvalitu jeho uchopení a zpracování. Teoretická část přináší kvalitní vhled do sledované problematiky (mohl by být ještě povýšen zapojením bohatšího výběru pramenů). Vytvořený program, nazvaný jasně "Za poznáním kultury Romů", byl realizován ve formě zájmového kroužku v období prvního pololetí školního roku (10 tematických bloků, jednou týdně). Zahájení činnosti kroužku předcházelo autorovo šetření etnického vědomí romských žáků, jehož výsledky jsou



přehledně prezentovány a autorem interpretovány. Následný program je detailně rozpracován do jednotlivých lekcí a naplněn řadou velmi různorodých - kognitivních, praktických i prožitkových aktivit. Autor dokázal představit svým žákům šíři a bohatost "romství" v mnoha perspektivách - literární (pohádky), umělecké (hudba, tanec, zpěv), řemeslné (návštěva kovářské dílny), každodenní (vaření, spolužití) atd. Každá lekce je výborně promyšlena jak po stránce obsahové, tak i pedagogicko-psychologické a organizační. Kromě cílů zaměřených na poznání kultury Romů autor dokázal sledovat a naplňovat i další cíle, např. soudržnosti a rozvoj vzájemných vztahů v žákovské skupině a/nebo osobnostní rozvoj každého jednotlivce. Dílčí lekce tvoří promyšlený celek, který skutečně mohl vést a jistě vedl k posunu a posílení etnického uvědomění jeho účastníků - romských dětí. Evaluace programu probíhala podle jasně formulovaných kritérií, vyústila ve SWOT analýzu a doporučení pro další podobné realizace. Vyvozené závěry založené na kvalitní evaluaci jsou argumentačně podložené, smysluplné a inspirující.

Jak vyplývá z výše uvedeného, po stránce obsahové i metodologické tato bakalářská práce převyšuje běžnou úroveň obdobných prací. Výrazné a hluboké osobní zaujetí autora tématem a situací (nejen) romských dětí navíc propůjčuje práci i výjimečnou hodnotu etickou a lidskou.

Vzhledem k výše uvedeným pozitivům s radostí doporučuji tuto práci k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

Představte úskalí realizace takto bohatě koncipovaného programu a to, jak jste je zvládal.

Jaké zkušenosti jste získal v komunikaci s rodiči žáků při realizaci Vašeho programu?

Datum: 26.05.2017

Podpis: _____