

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce: VELMI DOBRĚ


Hodnocení navrhované oponentem bakalářské práce: _____

Průběh obhajoby bakalářské práce:

- JAN HUBÁČEK
 = ~~VERONIKA DOLEŽALOVÁ~~ PŘEDVÁDÍ KOMISI SVOU PRÁCI
 JAVNĚ A ČTEZNĚ.
- KOMISE KLADNĚ HODNOTÍ VELKÉ MNOŽSTVÍ PRÁCE A
 FAKT, ŽE JEHO ZAVJETÍ PROBLEMEM (VZTAH KONSTRUKCE, ČASU
 SVĚTA A PROSTORU) JE PLOUMODOBY A PROBĚHALO VELKÉ
 MNOŽSTVÍ PŘÍPADOV, POKUSŮ, REALIZACÍ... (V ROZPORU S MÍŘENÍM
 VEDOUČÍHO PRÁCE S. ZIPPEHO)
- KOMISE SE PTÁ TO TOUHYBU V PÍČE ^{J. HUBÁČEK} ~~V. DOLEŽALOVÉ~~.
- = V.H. OBHAJUJE SVÉ PŘJETÍ, KTERÉ JE STATICKÉ NA
 ARGUMENTUJE FOTOGRAFIČNĚ ALE V REALNĚM PROSTORU
 A ČASĚ VYKAZUJE DYNAMIKU. S TOUTO AMBIVALENCÍ PRACUJE.
- JEHO ZAMĚSTÍ O TOUZĚTÍ LASERU A SVĚTELNĚHO ROPU
 V PRÁCOU OSTATNÍCH UMĚLCŮ JAV DOBRĚ
- MOST (DOL. REZEK) JE PTÁ TO SMYSLU SPOLEČNĚ INSTALACE
 S VERONIKOU DOLEŽALOVOU. VADÍ MV, ŽE SE OBĚ PRÁCE
 PŘESTUPUJÍ.
- = JAN HUBÁČEK ARGUMENTUJE A VYSVĚTLUJE, ŽE DUE JEHO
 SOUDU SE PŘIPOJENÉ PRÁCE PODPORUJÍ A VIZNÍVANÍ LÉPE
 NEŽ SAMOTNĚ (TOUTO STAROVANOU JEDNOZNAČNĚ PODPORUJE I
 VEDOUČÍ PRÁCE doc. P. ZIPPE)
- KOMISE SE SHODUJE NA HODNOCENÍ VÝBORNĚ.

Klasifikace: VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 8. června 2017



 podpis předsedy