

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP: Kateřina Kohlíková
Název práce: Motivace ve výtvarné výchově a její formy na 1. stupni ZŠ
Vedoucí práce: PhDr. Hana Valešová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce*	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Kontrola plagiátorství byla provedena s výsledkem nejvyšší míry podobnosti: 0 a počtu podobných dokumentů: 0.

Slovní hodnocení práce:

Diplomová práce se zabývá problematikou motivace ve výtvarné výchově a jejího aktuálního stavu v praxi s důrazem na formy motivace na začátku vyučovací jednotky.

Teoretická část vychází z obecné literatury týkající se motivace ve výuce, rozsah rešerší pedagogického charakteru značně převyšuje text věnovaný motivaci ve výtvarné výchově, což lze zdůvodnit nedostatečným množstvím oborově zaměřených zdrojů. Tomu odpovídá



nižší počet titulů použité literatury. Přesto považují teoretické kapitoly za dostatečně a kvalitně zpracovaný vstup do řešené problematiky.

Výzkumná část popisuje terénní výzkum metodou dotazníkového šetření, které zkoumalo nejčastěji používané formy motivace ve vztahu k věku a pedagogické praxi učitelek. Výzkumná část je pečlivě zpracovaná, popis vlastního výzkumu se opírá o odbornou metodologickou literaturu. Počet respondentek (30) sice neumožňuje dosažené výsledky zobecnit, nicméně představuje malou sondu do praxe, která pro potřeby DP stačí. Velmi oceňuji kapitolu Diskuse, ve které studentka podrobně rozebírá své zkušenosti z vytváření dotazníku, jeho distribuce, sběru i analýzy a potvrzuje citlivost pro rozpoznání a diagnostiku jak výzkumných (např. důsledné dodržování etických pravidel), tak pedagogických aspektů (rozpor mezi odpovědí respondentů a skutečnou realitou).

Výstupem reagujícím na výsledky terénního šetření je autorský soubor pěti motivačních pohádek, který doporučuji v budoucnu rozšířit a nabídnout učitelům a studentům k ověření jako příklad dobré praxe.

Jazykově a graficky je práce pečlivě zpracovaná a velmi přehledná.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

1. Jak si vysvětlujete nízkou návratnost dotazníků v Libereckém kraji? Navrhněte řešení.
2. V dotaznících učitelé uvádějí, že motivaci realizují v každé hodině a věnují více než 5 minut času. Vaše zkušenosti z náslechlů a praxe jsou odlišné. Jaké důvody vedou respondenty k takovým nerealistickým odpovědím?

Datum: 15.05.2018

Podpis: _____