

Dramatická výchova skamerou

27. března – 7. dubna 2014

Pedagogická fakulta v Bratislavě patří mezi největší fakulty Univerzity Komenského a je největší pedagogickou fakultou na Slovensku. Přesto má pouze základní technické zařízení. Učebny nejsou vybaveny potřebnou technikou, proto je začlenění ICT do výuky velmi problematické – jen jedna učebna má interaktivní tabuli, dataprojektory i počítače si vyučující do výuky musí nosit. K dispozici nejsou ani PC ve třídě, což dle vyjádření slovenských kolegů činí obtíže například při prezentacích studentů. Pro skupinu 30 studentů je pak k dispozici učebna s osmi počítači.

“ Vystoupení v dramatické výuce je natáčeno a v dalším výukovém bloku promítáno. Videozáznam je následně podroben didaktickému rozboru studenty a na závěr vyučujícím. ”

Katedra předprimární a primární pedagogiky, kterou jsem navštívila, se zaměřuje na rozvoj předprimární a primární teorie edukace na základě vlastních výzkumných projektů ve spolupráci s příslušnými katedrami a vědeckými pracovišti. Konceptně podněcuje transformaci institucionální předprimární a primární edukace ve smyslu přeměny obsahu edukace a ve smyslu využívání

Bratislavský hrad

postmoderních didaktických a edukačních koncepcí. Odpovídajícím způsobem zajišťuje přímou výuku na garantovaných studijních programech a zkvalitňuje pedagogickou a odbornou způsobilost učitelů mateřských škol, vychovatelů ve školních klubech dětí a učitelů na I. stupni ZŠ, jakož i průběžně vyhodnocuje uplatnění absolventů v praxi.

Vyučující mne v rámci společných diskusí na neutěšenou situaci, která je v oblasti vybavení, sami upozorňovali. Navštívená katedra má k dispozici pouze jednu interaktivní tabuli. Proto je zajímavým obohacením slovenská zkušenost v navázání spolupráce s komerční firmou, která umožňuje studentům vzdělávání v oblasti ICT. Tak je zajištěn základní přehled studentů v oblasti nejnovějších technologií využitelných ve výuce. Jak uvedla bratislavská kolegyně, studenti navštíví spolu s vyučujícím



firmu, kde mají možnost aktivně využít např. interaktivní tabuli. Seminář tak probíhá v prostředí firmy a studenti se nejen seznamují s danou technikou formou prezentace pracovníkem firmy, ale mohou si výukový objekt vyzkoušet. Základní školy jsou ICT vybaveny, proto znalosti a praktické zkušenosti v této oblasti jsou pro budoucí praxi studentů velmi důležité.

Výuka proběhla v různých ročnících bakalářského i magisterského studia. A to především z důvodu odlišné struktury přípravy učitelů 1. stupně na Slovensku. Hospitace proběhla v osmi různých předmětech a v jednom z nich jsem také aktivně vyučovala. Z vlastního zájmu navštívili tuto výuku i někteří slovenští kolegové.

Ve výtvarné výchově studenti s využitím programu
A dobe Photoshop upraví fotografie soch, kopie
upravených uměleckých děl dokreslují při výuce
realizované v galerii.

Při komparaci výuky obdobných předmětů na FP TUL mohu konstatovat, že výukové metody jsou podobné. Odlišnost nacházím především v koncepci vysokoškolského studia. Výuka budoucích učitelů 1. stupně probíhá pouze v rámci magisterského studia a navazuje na bakalářské studium, které je zaměřeno na vzdělávání budoucích učitelů mateřských škol a vychovatelů. Srovnání studijních programů ukázalo, že pětileté magisterské studium v ČR je pro přípravu budoucích učitelů vhodnější, neboť je daleko větší prostor v průběhu pětiletého studia věnován předmětovým didaktikám. Český pětiletý studijní program je směřován ke vzdělání učitele 1. stupně. Na Slovensku jsou vzděláváni budoucí učitelé 1. stupně pouze dva roky v průběhu navazujícího magisterského studia. Vyučující tuto situaci kritizují, protože v takto krátké době nelze začlenit potřebné didaktické vzdělání. Osobně jsem měla možnost navštívit předměty, které připravují studenty pro oblast jazykovou, přírodovědnou a výtvarnou.



Pedagogická fakulta UK v Bratislavě

Mimo výuku proběhly konzultace nejen s vyučujícími zvolených předmětů, ale o další výuce a využití ICT bylo diskutováno i s ostatními členy katedry, kteří byli v rozhovorech velmi vstřícní. Vzájemná výměna zkušeností byla přínosná pro obě zúčastněné

strany. Na základě vykonané stáže jsem navázala kontakty s některými členy katedry i s vedoucím katedry. Při závěrečné diskusi s doktorem Osad'ánem byl nastíněn rámec další spolupráce. Jako první byla zvažována možnost návštěvy slovenských kolegů na FP TU v Liberci, která je naplánována na duben 2015 a spolupráce v oblasti dalšího vzdělávání slovenských učitelů, na kterém bych se podílela společně s kolegyní Lehoťanovou. I toto vzdělávání bude realizováno na jaře 2015.

“
Prírodovedné a sociálne štúdie v predprimárnej a mimoškolnej výchove jsou obdobou našeho předmětu Didaktika prvouky. Cílovou skupinou studentů však budou děti z MŠ. Seminární úkol studentů bývá někdy zpracován za pomoci PowerPointové prezentace, která je zaměřena na poznávání přírody.”

Absolvované aktivity

Navštívila jsem předměty: Přírodovedné a sociálne štúdie v pred. a mimošk. výchove, Metodika prípravy na vyučovanie, Čítanie s porozumením, Jazyková a literárna gramotnosť v pred. veku, Komunikačná gramotnosť v prim. vzděl., Dramatická výchova, Didaktika slovenského jazyka a literatury a Teorie a interpretace výtvarného díla.

Při komparaci výuky s obdobnými předměty na FP TUL lze konstatovat, že nacházíme shodu či podobnost výukových metod. Využití ICT závisí na možnostech učitele a obsahu předmětu. Přínosem pro obohacení výuky v českém prostředí byly rozhovory s vyučujícími a vzájemná výměna zkušeností.

Zajímavou zkušeností byla účast ve výuce, která probíhala v galerii a docházelo v ní k propojení výtvarného i dramatického umění. Aktivity v jednotlivých sálech galerie měly připraveny jednotlivé skupiny studentů s cílem naučit se vnímat výtvarná díla skrze prožitek.

*PhDr. Jana JOHNOVÁ, Ph.D.
Katedra primárního vzdělávání*

host



PhDr. Jana JOHNOVÁ, Ph.D.

Na Technické univerzitě v Liberci, Fakultě přírodovědně-humanitní a pedagogické pracuji jako odborná asistentka Katedry primárního vzdělávání. V programu vzdělávání učitelů 1. stupně vyučuji předměty zaměřené na dramatickou výchovu, didaktiky prvouky, českého jazyka a prvopočátečního čtení a psaní. Mimo jiné jsem odbornou garantkou projektu „Jak správně psát“.

hostitel



PaedDr. Róbert OSAĎAN, PhD.

Působí jako vedoucí Katedry predprimárnej a primárnej pedagogiky na Pedagogické fakultě Univerzity Komenského v Bratislavě. Z odborného hlediska se zabývá například interkulturními vlivy v tradiční religiozitě Slovenska.