

## Písemné hodnocení diplomové práce

**Autor/ka DP:** Bc. Petra SCHINDLEROVÁ  
**Název práce:** Využití supervize ve škole - TEACHCARING  
**Vedoucí práce:** PhDr. Helena Kalábová, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Obsahová</b>				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Formální</b>				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Přínos práce*</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>D. Posouzení původnosti textu</b>				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

### Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Shoda textu nebyla nalezena.

### Slovní hodnocení práce:

Předložený text diplomové práce si klade za cíl objasnit supervizi na úrovni popisné a obecné, ale též upozornit na fenomenologický kontext péče o duši člověka, který se nachází v nároku naplnění profesní a lidské role v souvislosti náplně práce pedagoga - v původním antickém pojetí bezpečného průvodce svého svěřence ale také jako vychovatele a vzdělavatele v nároku obratu lidské duše správným směrem a do patřičné výšky. Specifičnost postmoderní doby vnáší do pedagogického prostředí vysoký nárok na erudovanost pedagoga, ale též na jeho osobnostní kvality a supervize je účinnou podporou



v posílení odborných kompetencí i lidskosti. V teoretické části autorka objasňuje nárok propojení filosofického myšlení a pedagogiky - neboť filosofie, teologie a pedagogika v propojenosti umožňuje mnohostranné uchopení lidské existence s možností objasnění fenomenů, bezprostředně se týkajících lidství a existenciálních nároků. Autorkou je nabídnut souhrn toho, co je možno chápat a v procesu zahlédnout v jednotlivých aspektech supervizního procesu, však s nabídkou ontických, ale též ontologických podstatností, což je možné označit za stěžejní část předložené diplomové práce.

V části empirické kvalitativním výzkumem, který využívá interpretativní fenomenologickou analýzu (IPA), je dialogickým způsobem otevřena možnost porozumění existenciálům v samotném supervizním procesu. Dialog, jako základní duální modus, je zde představen jako možnost k porozumění ve smyslu gadamerovské hermeneutické metody. Detailní analýzou diplomantka zpracovává a interpretuje dle zásad IPA zjištěné a cílí k formování témat, která následně představuje jako nadřazená s vystupujícím fenomenem, který je následně předmětem dalšího výzkumu. Hodnota celého výzkumu je v kotvící založenosti, v datech, jejímž obsahem je citace autentických myšlenek a výroků supervidovaných. Fenomenologické kontexty existenciální, které tvoří závěr předloženého textu, jsou ontologickým vyvstáváním bytostné zkušenosti učitelů se supervizí. Jako vedoucí diplomové práce oceňuji odvahu diplomantky ke zvolení tématu a následného fenomenologického pojetí, ontologického zpracování, ale také otevřenost k pochopení fenomenologického filosofického myšlení, které jasně prokazuje ve svém originálním zpracování předloženého textu. Odměnou jí jistě bylo setkání s myšlenkami významných filosofů fenomenologického směru, jako je Martin Heidegger, Anna Hogenová a další. Úctyhodný seznam literárních zdrojů je dokladem její touhy k porozumění tématům, které tvoří nejtěžší část filosofického fenomenologického myšlení. Společné chvíle při tvorbě textu byly i pro vedoucí DP obohacením, což je ideál v pozici učitel - žák.

**Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:**

**ANO**

**Práci doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Návrh klasifikačního stupně:**

**výborně**

**Náměty pro obhajobu:**

1. Prosím o bližší pojednání k zakládajícím existenciálům lidského bytí v kontextu supervizního setkání.

2. Jaká je osobní zkušenost diplomantky se supervizí na svém pracovišti, ve své pracovní pozici?

Datum: 02.05.2018

Podpis: \_\_\_\_\_