

Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Z pohádky do pohádky

Práci předložila studentka: Kateřina Žáčková

Práci hodnotila: doc. Ludmila Šikolová M. A.

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Zadání bakalářské práce bylo pečlivě vypracováno jak po stránce teoretické, tak po stránce praktické.

2. Obsahové zpracování

Celé této práci předcházela důkladná teoretická příprava. Kateřina Žáčková si zadala nelehký úkol: zmapovat pohádky napříč kontinenty a vybrat typický příběh, materiál nebo předmět, který se stane znakem pro danou oblast. Je to přístup v dnešní uspěchané době trochu ojedinělý. Výsledkem tohoto snažení je soubor sedmi kvalitních šperků.

3. Formální náležitosti

Jazykový projev, odkazy na zdroje a přehlednost kapitol je jednou z nejlépe zpracovaných písemných bakalářských prací. Pokud jen tak zběžně listujeme, tak se může zdát, že nelze nalézt zavedený systém řazení kapitol. Stačí se podívat do obsahu a vše je jasné. Studentka zpracovala každou oblast zvlášť včetně pracovního postupu, použitých technologií a materiálů.

4. Stručný komentář hodnotitele

Tato bakalářská práce nepůsobí nijak pompézně, je složená z jednotlivostí, které reprezentují vybranou oblast pohádek. Ač nesourodý celek, tak vše sjednocuje jednoduchost a dále také použitý kov, kterým je stříbro. Tento soubor šperků je doplněn kvalitní fotodokumentací, která nám dokladuje použití jednotlivých částí.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě

6. Doporučuji tuto bakalářskou práci k obhajobě

Navrhovaná známka: výborně

29.5.2015

Podpis

