

## **Hodnocení bakalářské práce vedoucím práce**

**Jméno studenta:** Olga Janíčková

**Název práce:** Bachovy fugy – dámská oděvní kolekce

**Vedoucí práce:** Doc. Emilie Frydecká

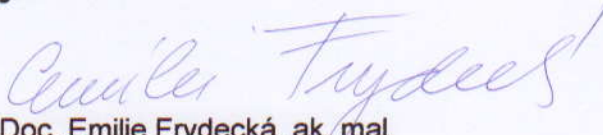
### **Posouzení práce:**

Hudba je častou inspirací pro ostatní umění a umělce, ale inspirace hudbou Johana Sebastiana Bacha k vytvoření oděvní kolekce vyžaduje nejen hudební cit a znalost hudební teorie, ale i výtvarnou fantazii a technickou představivost pro oděvní stříhovou konstrukci. Oděvní kolekce analogicky obměňuje Bachovskou práci s motivem z jeho slavných fug vrstvením a barokní hrou vlnovek. Soustředěný důraz na oděvní typy pokrývající horní část těla s důrazem přikrytí hlavy vytváří pocit vniku hudby přicházející z nebe a naplňující srdce. Kontrast barvy černé a zelené vyjadřuje skryté symboly apokalyptického smyslu života a naděje obrození. Celek vytváří dojem praktického nositelného oděvu se vzhledem ozvláštňujícího ženského půvabu. Písemné zpracování obsahuje obdivuhodný výklad hudební historie, popis hudební formy fugy a zejména technické kresby konstrukce stříhů tak úzce shodných s Bachovými konstrukcemi notovými.

**Celkové hodnocení**

**výborně**

V Liberci, 30. 5. 2013

  
Doc. Emilie Frydecká, ak. mal.