

Hodnocení bakalářské práce.

Studentka: **Zuzana Mišovičová**

Téma práce: **"Mosty", ručně tkaná tapiserie - triptych**

Cílem bakalářské práce Zuzany Mišovičové, byla realizace autorsky tkané tapiserie, triptychu s názvem „Mosty“, realizované technikou útkového rypsu.

Písemná práce je rozdělená na teoretickou a praktickou část. Teoretická část začíná úvodem do řešené problematiky. Téma „Mosty“ je pro tvorbu autorky stěžejním východiskem, proto ho autorka představuje v širším kontextu, od popisu konstrukčních systémů stavby mostů přes symboliku motivu až po konkrétní příklady zpracování tématu ve výtvarném umění. Teoretická část je ukončena stručnou charakteristikou tapiserie a vývojem tapiserie v Čechách. Teoretická část je zpracovaná přehledně, text je vyvážený a myšlenkově navazuje na praktickou část. Praktická část popisuje inspirační východiska námětu triptychu, přípravné kresby a malby a konečné návrhy realizovaných kompozic. Praktická část je doplněna o technickou dokumentaci včetně závěsného systému.

Realizace triptychu je po výtvarné i technické stránce kvalitně provedena. Písemná i praktická část práce splňuje kritéria závěrečné bakalářské práce na požadované úrovni.

Navrhuji hodnocení známkou: **výborně**

doc. Mgr.art. Zuzana Hromadová
vedoucí bakalářské práce