

Recenze závěrečné bakalářské práce

Studentka: Zuzana Mišovičová

Téma : „Mosty“, ručně tkaná tapiserie–triptych

Recenzent: MgA. Apolena Krotká

Téma bakalářské práce „Mosty“ je zpracováno pro návrh a následnou realizaci závěsné tapiserie. Je rozvinuto do formy triptychu vzájemně navazujících kompozic.

V teoretické písemné části práce studentka připomíná symbolický význam mostu, jako nositele vztahů mezi lidmi. To jí ovšem neodvádí od vizuální stránky staveb překlenujících přírodní překážky. Zde uvádí příklady zpracování tématu výtvarnými umělci v historii. Na toto pojednání navazuje obšírně popsaná historie tapiserie s průnikem do současnosti. Při zpracování výtvarného návrhu se zamýšlí nad jí zvoleným kompozičním řešením ve formě triptychu. Centrální kompozice rozvíjí téma do perspektivního zobrazení. Můžeme ale konstatovat, že je možné i odlišné řazení jednotlivých částí triptychu a tím dosáhnout jiných významů, popřípadě je využít jako samostatné obrazy. Úsporná barevnost kompozice se snahou o využití symboliky barev podtrhuje kompoziční záměr.

Vlastní realizace důsledně dotváří výtvarný návrh. Barevné odchylky při výběru barevných přízí pro tkaní kompoziční schéma návrhu nenarušuje. Zvolená technologie tkaní vazbou podélného rypsu jen zdůrazňuje záměr autorky o vytvoření jasného a čitelného sdělení. Tkalcovské zpracování je na vysoké úrovni a volba materiálu dobrá. V práci předložená fotodokumentace dostatečně informuje o výsledku práce.

Při zamyšlení nad předkládanou prací se dá konstatovat, že zvolená velikost rozměrů realizace mohla být větší. Navržené kompoziční řešení působí monumentálně a umožnilo by větší rozměry díla.

Závěrem konstatuji, že předložená bakalářská práce je kvalitní a doporučuji jí k obhajobě.

Navrhuji hodnocení: **Výborně**

V Praze 3.5.2013

MgA Apolena Krotká

A Krotká