

Oponentní posudek bakalářské práce

Název: Pletené límce doplněné tiskem

Autor: Markéta Černá

Práce je zaměřena na návrh pletenin s plastickým vzorováním a tisků jimi inspirovanými. Cílem práce bylo vytvoření výrazných, tvarově bohatých textilií pro použití u límců, coby nepřehlédnutelného módního doplňku.

Práce je přehledně rozčleněna. V teoretické části je uvedena historie límců a následná inspirace pro návrhy pletenin a tisků. Následuje krátké a přehledné seznámení s použitými technologiemi – pletení a textilní tisk. Dále jsou krátce představeny vlastnosti textilních vláken pro určení vhodného materiálu. Praktická část obsahuje vlastní návrhy plastického vzorování a návrhy tisku. Dále jsou navrženy tvary límců vhodných pro navržené materiály.

Součástí práce jsou vzorky originálních pletenin s plastickým vzorováním a vzorky tisků. Studentka navíc práci doplnila realizací límce z vytvořených textilií. Vzorky i límec jsou dělané pečlivě. U návrhů je vidět cit a znalost dané technologie. U pletenin je to např. využití stáčení jednolícni pleteniny (str. 60).

V práci jsou splněny všechny body zadání. Velmi kladně hodnotím využití více technik a způsobů vzorování u pletených vzorků, dále pak zajímavé vzory pro tisk z upravených fotografií pletenin a samozřejmě realizaci límce.

Po formální a jazykové stránce je předložená práce na dobré úrovni. Mám pouze pár připomínek:

- 1) Na obr. 11, str. 18 uvádíte termín „ujímaná pletenina“, který není nikde v textu zmíněn. Co tento termín znamená?
- 2) Pro vytvoření plastických efektů jste používala šňůrky vyrobené prstovým pletením (str. 19). Mohla byste blíže vysvětlit tuto techniku a uvést jaká struktura (typ pleteniny) vzniká?
- 3) V kapitole o sublimačním tisku (str. 24) je uvedeno, že použitý textilní materiál musí vydržet vysoké teploty. Je toto jediná podmínka? Co se stane, použije-li se 100% bavlna?

Zadání bakalářské práce je splněno, a proto ji doporučuji k obhajobě a hodnotím ji známkou „výborně“.

V Liberci 3. června 2013

Ing. Kateřina Janouchová

