

ZPRÁVA ZE SLUŽEBNÍ CESTY

Knihovny současnosti 2016

6.-8.9.2016

Marta Zizienová

Místo schůzky : UPOL, Olomouc

Konference probíhala většinou dle programu. Vzhledem k tomu, že nepřijel jeden z hlavních řečníků Jens Thorhauge, chyběly jeho přednáška a workshop a program se tedy na několika místech upravoval. Prezence a sborník by měly být k dispozici na: <http://www.sdruk.cz/sdruk/konference-knihovny-soucasnosti/clanek/konference-knihovny-soucasnosti/>. Zaznamenávám tedy jen to, co bylo mimo program nebo co mne mimořádně zaujalo.

It's all about trust. Libraries building cohesive cities - Inga Lundén

Ve Švédsku jsou knihovny nejdůvěryhodnější instituce. Působení knihoven ve společnosti dobře ilustruje tento obrázek:



Zdroj: <https://twitter.com/djlibrarian/media>

Jsou to občané, kteří umožňují knihovnám podílet se na jejich městě, ne naopak (v překladu pro situaci UKN - to studenti a zaměstnanci TUL nám umožňují/dovolují, abychom vůbec na univerzitě existovali, ne že je to knihovna, která to dovoluje jim).

Knihovny ve Švédsku pomáhají uprchlíkům, mají pobočky v azylových centrech, dělají pro ně kurzy a poskytují jim bezpečné místo, kde se mohou setkávat a odkud je nikdo nevyhodí. Vycházejí z myšlenky, že důležitá je sociální soudržnost a společnost skrz tyto aktivity v dlouhodobém horizontu získává.

Inga Lundén hovořila o tom, že nemají registrační poplatky, ty by byly bariérou pro některé uživatele.

Budoucnost si buď uděláš sám skrz své činy, nebo budeš žít v budoucnosti, kterou stvoří jiní.

Knihovník by si měl každý den uvědomit, že přispívá k tomu, aby lidi měnili svůj život k lepšímu (což



si, myslím, platí zvláště pro univerzitní knihovnu).

Na otázku, co je to špatná knihovna, Inga Lundén odpověděla, že je to knihovna, kde se zaměstnanci nezajímají, která s nikým nespolupracuje atd.

Wikipedie a knihovny: možnosti spolupráce - Vojtěch Dostál, předseda Rady Wikimedia ČR

V Liberci je proškolený knihovník na výuku psaní Wikipedie. Česká Wikipedie využívá službu Ptejte se knihovny. Příští rok poběží kampaň 1 knihovník - 1 reference.

Digitalizované české mapové sbírky - Eva Novotná, Univerzita Karlova v Praze

Do portálu <http://www.registrdigitalizace.cz> nepřispívají všechny instituce.

Co nového v projektu Obálkyknih.cz - Jiří Nechvátal, Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích

Přidávají se i obsahy, obálky periodik, fotografie autorit. Zvětšila se velikost obálek. Ve skenovacím klientovi je možné udělat výseky.

Bezpečný prostor knihovny - předpoklady versus praxe na příkladu krajské knihovny ve Zlíně - Zdeňka Friedlová, Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně

Problémy vyplývají z lokality, kde se knihovna nachází. Architekti kladli důraz na jednoduchost, srozumitelnost, přehlednost, světlost aj., v požadavcích chyběla útulnost, požadavek na bezpečný prostor a spolupráci se sociálními službami. V důsledku úspor v projektu se do objektu vkládaly další činnosti (krajský úřad ...), takže se knihovna musela spokojit s menším prostorem. Tím pádem došlo k chybám a hůře se nastavují pravidla pro bezpečný pohyb. Problematické jsou například prvky pro dospělé ve společném prostoru pro dospělé a děti (poličky na odkládání dokumentů, otevřené šuplíky na CD, hranaté rohy u stolů aj). Problémy způsobovala nepřehlednost v regálovém lese, který vznikl snahou co nejvíce dokumentů dostat do volného výběru (příliš husté regály, obsazené i spodní police). Tento problém byl částečně řešen při reklamaci podlah, kdy byly odebrány dokumenty z volného výběru a přestavěný mobiliář. Panuje přesvědčení, že až knihovna bude moci provést reorganizaci, tak bude super. V r. 2015 proběhlo v knihovně 5 zásahů policie (budova má bezpečnostní agenturu).

Úloha národních autorit - Zdeněk Bartl, Národní knihovna ČR

Propojování seznamu děl u autora ze Wikipedii do katalogu NKC se dělá ručně (viz např. https://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_%C4%8Capek). NKP připravuje filtr pro práci s autoritními záznamy dle RDA (filtrování dle oboru atd.).

Jak vyrobit plakát aneb Kde knihovníci (ne)dělají v marketingu chyby - Jana Leitnerová

Chceme, aby se uživatel úplně ztotožnil s tím, co mu nabízíme. To, co chceme prodávat, prezentujeme vhodně publiku - s co největší přidanou hodnotou, ve správný čas, v ideálním místě a za vhodnou cenu. Je nutné uvažovat konkrétně - chci oslovit studenty 1. ročníku EF Vždy je vhodné dávat plakáty tam, kde lidi čekají, u vstupů dávat pozor, aby si stojící lidi nepřekáželi. Líp než URL funguje na plakátu QR kód. Diskutovány byly strategie 4P a SEE-THINK-DO-CARE. Na plakátovací ploše mít plakát u krajů a raději dole a ve výšce očí, nikdy ne ve středu. To, co lidi přesvědčí, aby přišli, dát na plakát (většinou rozhodne benefit - útržek na nápoj zdarma, za foto s plakátem sleva na vstupném; nižší cena; bližší místo). Pokud něco dělám pravidelně, dát na plakát slovo "tradiční". Největší chyby - přeplácانost; kritizování barev, které designer vybral (ta žlutá je málo žlutá); každý pes jiná ves; nikdy nepoužívat Comics Sans. Je vynikající naučit se připravovat brief pro grafika, ten je pak schopen plakát udělat za velmi krátký čas a dle požadavků (co je cílem



plakátu, jaký má být rozměr, kde bude plakát umístěn, přesný popis věcí, které na plakátu nesmí chybět, poznámky a přání, deadline). Poznámka - za UKN dávat plakáty do autobusů č. 15, 19, 29, do ordinací na TUL, kaváren a barů, úřadů TUL?

Knihovny.cz - začínáme - Petr Žabička, Moravská zemská knihovna

Poprvé byl portál předveden v ostrém provozu na adrese <http://www.knihovny.cz>. Původní obsah je přesunut na <http://projekt.knihovny.cz>. Spuštění pro veřejnost je naplánováno na 26.10.2016.

Individuální - schůzky ohledně zasílání katalogizačních záznamů do SKC přes OAI/PMH (KP-SYS, ing. Jan Kaňka - KFBZ harvestuje denně, nutné důsledně dodržovat statusy záznamů, OAI/PMH doporučuje, problémy nejsou).

Úryvky - Rozpočet VISK pro rok 2017 by měl být minimálně stejný jako pro rok 2016. Ing. Aleš Brožek odchází ke konci roku do důchodu..

Zpracovala: Marta Zizienová

