

Posudek diplomové práce

zpracované v zimním semestru 2013/2014



Bc. Miroslav Kukrál

Téma: TYPOLOGIE PLAVEBNÍCH KOMOR – PRŮPLAV DUNAJ – OHŘE – LABE

Diplomová práce si bere za úkol představit projekt průplavu Dunaj - Ohře - Labe v zpracování jako transevropské dráhy. Průplav významem, měřítkem, i odkazem dalším generacím překračuje naši dobu a hranice. Projekt je zaměřen na občana České republiky jako na investora a snaží se v něm probudit hrdost a velkorysost nad tímto darem Evropě. Čerpá z světlých momentů historie tvarosloví jejich staveb, užitého designu i automobilek a provazuje ho s krajinou, mnohdy brutálním zásahem, typologicky však zpracovaným jednotčím jazykem, kde každá jeho část promlouvá o přesahu celku. Projekt je zpracováván za podpory časopisu Vodní cesty a plavba a z podkladů vedení trasy zpracovaném Ředitelstvím vodních cest.

Miroslav Kukrál to nebude mít v praxi lehké. Jde si svou osamocenou cestou, má individuální myšlení, je solitérem. Je to tím pádem i velká přednost, kdy pokud uspořádá sebe sama, vezme vše za správný konec, tak dokáže velké věci. Velkou věc navrhl i na diplomní projekt. Zadání si vybral sám a pojal ho velmi do hloubky, co se informací týče. Sant'Eliovské zadání rozvinul do dnešní mluvy, do dnešních materiálů a potřeb. Vytvořil si svou vlastní řeč, podobně jako architekt Renzo Picasso. Jeho práce je o betonu v krajině. Je přesvědčený že i takto gigantické stavební počiny mohou být v krajině prospěšné. Těmito otázkami je třeba se zabývat. Je třeba, aby, pokud k něčemu podobnému opravdu dojde podobu a architekturu řešili architekti. Tedy aby se dopad na krajinu řešil kompetentně a ne pouze inženýrsky. Z tohoto důvodu, za odvahu vzít si toto zadání, za jeho průběh i výsledek hodnotím tuto diplomovou práci známkou

V Liberci 31.1.2014



Prof. Zdeněk Fránek
vedoucí diplomové práce