

Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor/ka DP:	Markéta Sehnoutková
Studijní program/obor:	Učitelství pro základní školy, učitelství pro 1. stupeň základní školy
Název práce:	Pěvecké činnosti, hlasový a intonační výcvik v hodinách hudební výchovy na 1. stupni ZŠ
Oponent práce:	MgA. Jana Konvalinková Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V průběhu zpracování tématu studující pracoval/a v součinnosti s vedoucím/vedoucí práce.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce				
Tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Autorka Markéta Sehnoutková si ve své práci Pěvecké činnosti, hlasový a intonační výcvik v hodinách hudební výchovy na 1. stupni ZŠ všímá široké škály aktivit spojených s pěveckými dovednostmi. V teoretické části je zmiňována pěvecká technika, možná úskalí pěveckého projevu u dětí 1. stupni základních škol, autorka představuje intonační metody, možnosti práce s jednohlasem i vícehlasem, práci s kánonem. Praktická část je tvořena souborem dechových, hlasových, artikulačních a intonačních cvičení. V teoretické části nás autorka podrobně, s velkou přesností seznamuje se základními stavebními kameny, které je důležité znát, jestliže chceme pracovat s dětským hlasem, sborem či třídou. Praktická část někdy nabízí zdánlivě prověřená cvičení (například dechová cvičení), autorka však vše precizně formuluje, každou aktivitu správně popisuje i hodnotí. Podobně je to i u intonačních a artikulačních dovedností. Nesmírně zajímavá a velice podnětná je část rozpracovávající hlasová cvičení s ohledem na cvičení k rozeznání tzv. masky, kopule, hlavového tónu a dalších částí pěveckého aparátu, všímá si správného pěveckého uchopení intervalů, tzv. měkkých začátků. Nezapomíná na sluchové dovednosti a upevňování hudebních představ a paměti, tak důležitých pro volný pěvecký projev. Práce svým rozsahem přesahuje běžně požímané diplomové práce a navrhuji ji k ocenění ceny děkana fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu magistr:	ANO
--	------------

Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
-------------------------------------	------------

Návrh klasifikačního stupně:	výborně
-------------------------------------	----------------

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Navrhněte možné aktivity k některým lidovým zvykům a tradicím, které byste mohla realizovat s dětmi ve třídě.

Datum: 19. 5. 2014

Podpis: _____

