

## Posudek diplomové práce Jiřího Chocholouška

Jiří Chocholoušek patřil celé studium k té skupině studentů, která vytvářela profil studovaného oboru. Je třeba také podotknout, že během studia byl velmi aktivní v budování své budoucí kariéry. Dá se říci, že jsem se těšil na jeho diplomovou práci a to nejenom proto, že odevzdal excelentní bakalářskou práci. Své téma zvolil tak, že odráží rozsah studovaného oboru. Vinařství je tematika, která by mohla zapadat do funkční architektury, ale takto to Jiří Chocholoušek nechtěl pojmout. Jeho snaha směřovala k řešení vinařství jako „Landscape art“. Na základě důkladné analýzy krajiny a interpretace procesu růstu vinné révy až po její zpracování, vytvořil stezku plnou zážitků, která se zařezává do vinice. Jiří při tom otevírá stěny budoucího objektu tak, že vznikají průhledy do vinice, a tak vtipně propojuje vinařskou technologii s přírodou. Koncept této práce i její prezentace jsou výborné, přesto je ale třeba namítnout, že v prezentaci chybí celková přehledná studie, která by lépe ukázala vývoj celého projektu.

Navrhuji hodnotit známkou velmi dobře.

Bořek Šípek

