

Recenze bakalářské práce

Jméno studenta: **Šárka Vlková**

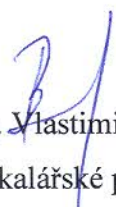
Název práce: **Kouzlo atlasové vazby**

Cílem bakalářské práce bylo dle zadání charakterizovat atlasovou vazbu, popsat způsoby jejího vytváření a použít ji pro vzory v žakárských tkaninách.

V úvodní části se studentka zmiňuje o použití atlasové vazby v historii i dnes. Dále podrobně rozebírá základní atlasovou vazbu a její odvozeniny. Ukázalo se, že software firmy EAT DesignScope victor je užitečným pomocníkem v simulaci vazeb. Tento výborný nápad by bylo dobré ještě uplatnit například v ukázce stínovaného atlasu nebo při popisu ostrého odvázaní. V následující kapitole je popsána práce s vazbami při navrhování žakárských tkanin. Své poznatky studentka uplatnila v praktické části bakalářské práce. Zdařile popisuje postup práce od výtvarného návrhu přes technické zpracování do digitální podoby až po následnou realizaci. Šárka Vlková pro své návrhy našla inspiraci ve světě motýlů, v kapkách deště a v ornamentu, při tkaní vzorového materiálu spolupracovala s firmou Tessitura Monti Cekia s.r.o., využila i možnosti tkaní na Katedře textilních technologií. Zdařilé desény jsou určeny jak pro oděvní, tak pro interiérové využití a najdeme je v příloze bakalářské práce.

Po formální stránce je bakalářská práce ucelená, čtivá, přehledně strukturovaná, studentka se drží zadaného tématu. V textu trochu zápasí s interpunkcí a dopouští se řady nepřesností. Např.: str. 18 „základní pravidelný atlas“ ... správně základní atlas, nepravidelný atlas je odvozeninou základního atlasu, nebo str. 31 „elektrický žakárový stav“ má být elektronický žakárový stroj apod. Studentka si vyzkoušela práci návrhářky i desinatérky, přitom prokázala schopnost zvládnout nenadálou situaci, kdy musela rychle najít nové řešení. Na základě výše uvedeného hodnotím

velmi dobře


Ing. Vlastimila Bergmanová
vedoucí bakalářské práce, FT, KDE

V Liberci dne 8.6.2012