

## Recenze bakalářské práce

**Téma:** Kouzlo atlasové vazby

**Autor:** Šárka Vlková

---

Bakalářská práce se zaměřuje na vzorování a využití atlasových vazeb v žakárských tkaninách. Studentka navrhuje vlastní vzory a zpracovává je v programu DesignScope vektor. Následně tká jednak ve firmě Tessitura Monti ceka s.r.o., a také na Fakultě textilní v Liberci.

V úvodu své práce nás sl. Vlková seznamuje s využitím atlasových tkanin od historie až po současnost. Tato část je zdařilá, vhodně doplněna obrázky, avšak zcela chybí odkazy na použitou literaturu.

Od str. 17 do str. 27 Vlková popisuje principy tvorby atlasové vazby. Mohu říci, že přehled atlasových vazeb je chronologicky řazen a všechna fakta jsou snadno pochopitelná a výstižná. Autorka sama nasimulovala v DesignScope provázání přízí u jednotlivých typů vazeb viz. str. 17,22,23,24,26,27 v 3D. V další kapitole 3. ve zkratce popisuje rozdíl mezi tkaním na žakárských strojích a listových stavech. Rovněž kapitola 4. je dobře zpracována, jsou zde vysvětleny postupy při tvorbě vzoru, jako je úprava kontur, tvorby křivek a oblouků, které Šárka ve svých vzorech hojně využívá. Vysvětluje, jak postupovat při výběru vazeb pro žakárskou tkaninu, tak aby splňovala kvalitativní i estetické požadavky.

V praktické části nás autorka nejdříve seznamuje se zdroji své inspirace při tvorbě vzoru. U jednoho návrhu se nechává inspirovat motýly, další dva vycházejí z dešťových kapek. Všechny vzory jsou povedené. Při vlastní realizaci vzorů využívá program DesignScope vektor. Zde do návrhu vkládá vazby, opravuje dlouhé flotáže a čistí kontury. V desénu s motýly jsou výborně doplněny vazby zesílených atlasů, které nám zaručují stínování.

V příloze práce, která je pečlivě zpracována můžeme porovnat tkaniny z bavlněné příze utkané ve firmě Tessitura a tkaniny z polyesteru z jemných přízí utkané na TUL. Vzor s motýly je dle mého názoru velice pěkný na tkanině s jemnými přízemi, jsou zde patrné čisté kontury a vynikají jemné přechody vazeb.

Studentka ve všech bodech splnila zadání své bakalářské práce. Líbí se mi její invence při tvorbě vzorů a pečlivost při dosazování vazeb. Až na několik překlepů a gramatických chyb nemám k práci žádné připomínky.

Z těchto důvodů hodnotím práci

**výborně**

V Liberci 13.6.2012

Ing. Martina Černíková